

оживить русскую сцену», укрепил петербургскую труппу такими крупными актерами, как Шушерин, Сахаров и Пономарев, и, видимо, пытался воздействовать на репертуар. Во всяком случае с его приходом увеличилось количество постановок русских комедий и опер.³

В начале 1800-х годов Капнист примкнул к оленинскому кружку; он часто посещал дом А. Н. Оленина, куда, по свидетельству современника, «обыкновенно привозились все литературные новости, вновь появившиеся стихотворения, известия о театрах, о книгах, о картинах».⁴ И здесь, среди тонких знатоков театра и литературы, Капнист быстро приобрел репутацию человека сведущего и хорошо понимающего искусство сцены. Дружескую связь с участниками кружка Капнист не порывал и после отъезда из Петербурга. Ряд сохранившихся писем Капниста к Н. И. Гнедичу и А. Н. Оленину в значительной степени посвящены именно вопросам театра.

Капнист горячо интересуется озеровской драматургией, особенно «Поликсеной», его занимает судьба трагедии Державина «Ирод и Мариамна».⁵ В 1809 году Гнедич присылает Капнисту своего «Танкреда», и между друзьями завязывается оживленная переписка, наполненная суждениями о переводе Гнедича.⁶ Так, в письме от 11 декабря 1809 года Капнист дает Гнедичу ряд советов относительно «Танкреда»: «Я выбросил из разговора Аржира с Орбассаном десять стихов, где будущий тесть учит будущего зятя, как должно вежливо с женою обращаться. Также в роли Фани выбросил пятнадцать стихов, вовсе, по мнению моему, ненужных и натянутых для объяснения повести».⁷

В свою очередь Капнист посылает Оленину только что законченную им трагедию «Гиневра» с просьбой собрать «обыкновенный... Ареопаг, а именно — господ Оленина, Крылова, Языкова, Гнедича, с товарищи, как мужеского так и женского пола, и, прочитав мою трагедию с должным подобострастием, похерить, как угодно».⁸

³ См.: П. Арапов. Летопись русского театра. СПб., 1861, стр. 143; Любовь Гуревич. История русского театрального быта, т. 1. Изд. «Искусство», М.—Л., 1939, стр. 246.

⁴ А. В. <С. С. Уваров>. Литературные воспоминания. «Современник», 1851, т. XXVII, кн. 6, отд. II, стр. 40.

⁵ См. письма В. В. Капниста к Н. И. Гнедичу: Отчет ГПБ за 1895 год. СПб., 1898, стр. 29, 31, 32.

⁶ ГПБ, Рукописный отдел, ф. Капниста, № 11.

⁷ Там же.

⁸ Письмо В. В. Капниста к А. Н. Оленину от 15 декабря 1809 года. ЛБ, Рукописный отдел, ф. 211 (Оленина), 3619, П-1/1.